



SASS Wild Bunch **Manuel** **Match Director**

Compilé and Publié
par The Wild Bunch RO Committee

Version 8.2
Janvier 2018

Traduction Française décembre 2017

Copyright 2008 – 2014
Single Action Shooting Society, Inc.
Tous droits réservés

Table des matières

GUIDE DU MATCH DIRECTOR.....	1
Philosophie des Matches Wild Bunch.....	1
Recommandations pour les Cibles et les Engagements.....	2
CONSIDERATIONS SUPPLEMENTAIRES.....	3
EXEMPLE DE CHECK LIST POUR LES EQUIPEMENTS.....	4
Pistolet Traditionnel.....	4
Pistolet Moderne.....	4
Chargeurs de Pistolet.....	5
Carabine.....	5
Fusil Lisse.....	5
Holsters et Cartouchières.....	5
CONTESTATIONS, RECUSATIONS ET RECLAMATIONS.....	5
.ANNEXE A – PROCEDURES DE CONTROLE DU POWER FACTOR.....	8
Installation de la Zone du Chronographe.....	8
L'opérateur du Chronographe.....	8
Installation du Chronographe.....	8
Echantillons de Munitions.....	9
Responsabilité du Tireur.....	9
Procédure de Contrôle du Power Factor.....	9
Amélioration de l'efficacité.....	9
ANNEXE B – Contrôle de la Conformité des Armes.....	13

GUIDE DU MATCH DIRECTOR

Il y a un grand nombre de facteurs qui doivent être pris en compte pour diriger un match Wild Bunch. Beaucoup de ceux-ci sont déjà repris dans les guides SASS du Match Director. Ce présent guide pourra être utilisé comme supplément à ces publications car il couvre des détails spécifiques aux matchs Wild Bunch.

Philosophie des Matchs Wild Bunch

La spécificité des matchs Wild Bunch est l'emploi d'armes de gros calibre, de munitions de fort power factor et le nombre important de cartouches tirées à chaque stage. Les stages Wild Bunch nécessitent des placements de cibles, engagements de séquences et positionnements d'accessoires différents de ceux des stages normaux de Cowboy Action Shooting™.

Un des meilleurs moyens d'augmenter la participation des membres de votre club aux matchs Wild Bunch est de fournir aux tireurs intéressés des sessions de formation. La première fois qu'un participant à un match Wild Bunch tire avec un pistolet 1911 ne doit pas être lors du premier stage d'un match. L'entraînement, non seulement au pistolet mais aussi au fusil 1897 doit être aussi organisé.

Les tireurs Wild Bunch ne doivent pas être mélangés aux tireurs Cowboy Action Shooting™ pendant un match. Le but du Wild Bunch n'est pas d'être une catégorie Cowboy Action Shooting™. **C'est un match totalement séparé.**

Une partie de l'attrait du Wild Bunch est l'emploi de munitions à haut power factor combiné à un plus grand nombre de cartouches par stage, spécialement au pistolet. Le nombre de cartouches au fusil lisse doit aussi être spécifiquement de cinq ou six cartouches.

Parce que les matchs de Wild Bunch se font avec un pistolet 1911 et non des revolvers, il est d'une importance vitale que chaque posse comporte au moins un de ses membres, sinon plus, intimement familier avec l'usage du pistolet. Des dysfonctionnements SE PRODUIRONT. Non seulement cette familiarité permettra que le tireur soit conseillé pour éviter les problèmes pendant le parcours de tir, mais si le tireur n'est pas capable de décharger le pistolet pendant le parcours de tir, quelqu'un pourra le décharger avant qu'il ne quitte le stage.

Lors des matchs WB, l'accent est plus porté sur la précision du tir. Pour cette raison, les cibles pour fusil lisse seront conçues comme « non-comstock » (non retirables si non tombées).

Le power factor important est une part intégrale des matchs de Wild Bunch et les participants doivent s'attendre à ce que les munitions de pistolets et carabines soient contrôlées pour s'assurer de leur conformité.

Cibles et Recommandations d'Engagements

Parce que les matchs Wild Bunch se tirent avec des armes de gros calibre et des munitions de power factor plus important, il est plus satisfaisant d'employer des cibles réactives (tombantes) pour le pistolet et la carabine.

Puisque la carabine utilise aussi une munition à plus grand power factor, vous pouvez terminer le stage à la carabine sans craindre que le son du dernier coup ne soit pas enregistré par le timer.

L'usage de cibles plus difficiles telles que des racks de cibles, de « dueling trees » et de cible à otages est à la fois courant et encouragé. Les munitions de plus grand power factor font réagir ces cibles facilement et le plus grand niveau de précision est apprécié par de nombreux tireurs de Wild Bunch.

Toutefois il est important de se souvenir que le Wild Bunch est un sport de tir de vitesse qui favorise la rapidité, le déplacement et la précision. Ce n'est pas une compétition de tir à la cible.

Les Match Directors Wild Bunch devront prévoir des cibles et des séquences appropriées à tous les niveaux de dextérité. Une cible plus petite ou plus éloignée placée stratégiquement lors d'un ou deux stages est acceptable, mais ce concept ne doit pas dominer la conception des stages.

Puisque les fusils Winchester du modèle 1897 ou du modèle 12 sont utilisés et qu'ils peuvent être chargés à la table de chargement du nombre nécessaire de cartouches, **les séquences de tir interrompues au fusil lisse sont déconseillées**. Le compte normal de cartouches pour le shotgun est de cinq ou six.

La carabine est l'arme la moins importante lors d'un match Wild Bunch. Des stages avec moins de 10 cartouches sont courants.

La conception des stages devra être centrée sur le tir au pistolet. Le plaisir et le défi du tir au 1911 sont les raisons entraînant presque tous les tireurs Wild Bunch à s'inscrire à un match Wild Bunch.

En raison de l'importance apportée au pistolet et à cause du plus grand power factor, **les cibles, de bonne qualité, ne pourront pas être placées à moins de 6,5 m ; celles de moindre qualité devront même être plus éloignées pour éviter des ricochets et retours excessifs**.

Le nombre moyen de cartouches pistolet sera d'environ 28, bien qu'il puisse varier. Des conceptions particulières des stages (par ex. nécessitant un temps excessivement court, l'emploi que de deux armes, etc.) pourra permettre de s'éloigner un peu de ces conseils. Le nombre total de cibles pourra varier d'un stage à l'autre.

L'emploi de cibles multiples tombantes sur un simple stage dans le but d'augmenter le nombre de cartouches n'est généralement pas encouragé comme composition habituelle

~2~

de stage. Utilisées judicieusement en cours de match, des cibles multiples tombantes peuvent permettre de la vitesse et de l'amusement. Cependant elles devront être considérées comme une exception et non la règle.

Souvenez-vous que vous DEVEZ fournir un accessoire stable et sécuritaire pour poser l'arme à CHAQUE emplacement où le 1911 doit être tiré. Même si la séquence n'est pas interrompue et qu'il n'est pas prévu de reposer le pistolet, un dysfonctionnement peut se produire et **le pistolet NE PEUT PAS être remis au holster avant la fin du stage et qu'il ait été contrôlé vide par l'officiel du stage.**

POINTS ADDITIONNELS A PRENDRE EN COMPTE

- 1) Si le Match Director choisit d'ajouter une catégorie, les lignes directrices suivantes *doivent* être suivies :
 - a) La catégorie primaire doit comporter au moins 10 tireurs. Par exemple Traditional *doit* avoir 10 tireurs avant qu'une catégorie Senior Traditional ne soit ouverte.
 - b) La nouvelle catégorie *doit* avoir un minimum de 5 tireurs.
 - c) Pour s'engager dans une catégorie Senior, le concurrent doit avoir au moins 65 ans.

Exemple : il devra y avoir au moins dix concurrents Traditional et cinq concurrents Senior Traditional avant que le match ne puisse ouvrir la catégorie Senior Traditional. S'il y a 16 tireurs, 9 Traditionals et 7 Senior Traditional, le match ne sera pas autorisé à ouvrir une catégorie Senior Traditional.

- 2) Si le Match Director choisit d'avoir un side match au fusil à culasse mobile, ces fusils doivent suivre les obligations suivantes : le fusil doit être un fusil du calibre original de ce fusil tel qu'il avait été fourni par n'importe quelle armée pour ses troupes jusqu'à la fin de la seconde guerre mondiale. Il doit être comme lors de sa distribution avec les organes de visée originaux en acier et SANS modifications externes. Les modifications internes sont autorisées; les reproductions fidèles sont autorisées.
- 3) Pendant la Visite de Sécurité, assurez-vous de bien rappeler que le doigt de détente doit rester hors du pontet lors des déplacements et des rechargements. Rappelez aussi aux tireurs de faire attention à la direction du canon lorsqu'ils rechargent leur 1911.
- 4) Etablissez une check-list pour les posse marshals de telle sorte qu'avant le début du match ils puissent vérifier que les pistolets sont conformes aux obligations des catégories et que tous les autres équipements suivent les règles.

- 5) Bien que le 1911 soit l'arme principale en Wild Bunch, c'est un match à trois armes et les stages sans ces trois armes doivent être l'exception et non la règle.
- 6) L'équipement pour le contrôle du power factor doit être en place et vérifié avant le début du match. On trouvera les instructions pour ce contrôle du Power Factor dans l'annexe A.
- 7) **AJOUTEZ** dans votre annonce et fiche d'inscription du match des explications de ce type : «**Le match Wild Bunch organisé par (nom du match ou nom du club) sera tiré selon les règles SASS Wild Bunch. Veuillez s'il vous plaît en prendre connaissance. La dernière version de ces règles peut être téléchargée sur le site Internet de la SASS.**»

Pour amicalement rafraîchir la mémoire des tireurs assurez-vous qu'ils soient informés que le power factor des pistolets et carabines sur les matchs Wild Bunch est au minimum de 150. Des contrôles de power factor pourront être pratiqués.

EXEMPLE DE CHECK LIST D'EQUIPEMENTS

Pistolet Traditional

- Examiner visuellement le pistolet pour déterminer si les organes de visée, chien, détente, plaquettes, sécurités, chargeurs et verrou de glissière sont conformes.
- Examiner aussi la glissière et le cadre pour s'assurer qu'il n'y a pas de stries ou de quadrillage illégal.
- Les baguettes guides et les canons lourds ne sont pas autorisés.
- Pas de logement de chargeur évasé.
- Vérifier le fonctionnement des sécurités de pouce et de poignée.

Pistolet Moderne

- Examiner visuellement le pistolet pour déterminer si les organes de visée, plaquettes et verrou de chargeur sont conformes.
- Pas de logement de chargeur agrandi ni de canon lourd.
- Examiner la baguette guide, si elle est présente, pour s'assurer qu'elle n'entraîne pas de réduction du recul.
- Les protections de poussière de grande longueur et les contrepoids sont interdits.
- Vérifier le fonctionnement des sécurités de pouce et de poignée.

Chargeurs de pistolet

- De longueur standard uniquement.
- PAS d'amortisseur de n'importe quel type au bas du chargeur.
- Le chargeur en place doit être de niveau avec le bas du cadre de poignée.

Carabine

- Doit être une carabine de match principal d'un modèle autorisé par la SASS, de calibre .40 ou supérieur.

Fusil lisse :

- Doit être un Winchester 1897 ou un clone en cal. 12, type civil ou militaire. Le Winchester modèle 12 de calibre 12 est aussi autorisé

Holsters, Ceinturons Cartouchières.

- Les munitions en vrac (c.a.d. munition non dans un chargeur) doivent être transportées d'une manière autorisée pour les Main Matches SASS.
- Les holsters et cartouchières doivent être de matériau traditionnel (tissu ou cuir).
- Pas d'équipement de type « compétition » en métal ou plastique.
- Le holster doit couvrir toute la longueur de la glissière de la bouche JUSQU'À la fenêtre d'éjection (elle n'a pas besoin d'être recouverte).
- Les portes chargeurs doivent être portés de l'autre côté du corps par rapport au pistolet. Ils peuvent contenir un ou deux chargeurs.
- Les portes chargeurs doivent être portés verticaux et se conformer au corps du tireur (par ex. ne pas bailler vers l'extérieur).

CONTESTATIONS, RECUSATIONS ET RECLAMATIONS

Comme indiqué en détail dans les documents du cours de base de sécurité des Opérations sur le Range Wild Bunch™ Action Shooting, chaque parcours de tir comprend des tâches spécifiques remplies par des membres de chaque groupe de tir (posse) pour faciliter le match. Ces membres sont connus comme les Range Officers désignés. Bien que chaque participant soit un responsable de la sécurité, les Range Officers désignés sont les SEULES personnes qui peuvent juger un tireur, que ce soit sur ou hors de la ligne de tir. Ces responsabilités de juges vont de surveiller les coups au but et les miss, les engagements de cibles dans l'ordre correct, l'application appropriée des instructions du stage, les violations de la sécurité, les équipements autorisés ou interdits, les munitions appropriées, les vêtements appropriés, et les obligations spécifiques à chaque catégorie. Le tireur est la SEULE personne qui peut contester une décision prise par n'importe lequel des Range Officers sur la ligne de tir. Un tireur doit toujours se sentir bienvenu quand il met poliment en doute la décision des Range Officers désignés. Si un tireur se sent jugé inéquitablement par les Range Officers désignés sur n'importe quel stage,

il est exigé de suivre ce processus et de respecter la chaîne hiérarchique appropriée. Rappelez-vous que les attitudes affectent la façon de comprendre la situation et que mauvaises attitudes et sports de tir ne sont pas compatibles.

S'il y a un doute, le tireur doit poliment contacter le Chief Range Officer désigné (le Timer Operator) à la fin du stage, quand toutes les armes ont été sécurisées. Ces discussions ne doivent pas entraîner de commentaires de la part du groupe de tir, et pour cela elles doivent être conduites hors de la ligne de tir. Le Chief Range Officer doit poliment examiner avec le tireur les divergences ou les doutes en prenant en compte la sécurité, les pénalités ou les règles. Dans un effort pour résoudre toutes les divergences, le Chief Range Officer ne doit inclure pour ces discussions QUE les autres Officiels désignés du Posse. Les autres membres du posse ou les spectateurs ne DOIVENT PAS être inclus dans ces discussions. L'emploi d'enregistrement audio, vidéo, ou encore de photographies ne peut pas être utilisé pour confirmer ou récuser la décision des Officiels du Posse ou du Match. Rappelez-vous que le bénéfice du doute doit TOUJOURS être donné au tireur. A ce stade, le Chief Range Officer doit rester totalement objectif, passer en revue les arguments présentés et, si nécessaire, vérifier les règles, pour finalement prendre une décision. Ainsi, s'il n'y a pas d'évidence absolument concluante d'une cible manquée, d'une erreur du tireur ou d'un non-respect de la sécurité ou des règles, le Chief Range Officer doit faire tout effort nécessaire en faveur du tireur en rapportant tous changements nécessaires au score au Score Keeper immédiatement après la résolution du problème. Dans le cas où la décision du Chief Range Officer est contestée par le tireur, le Chief Range Officer doit connaître la chaîne hiérarchique vers le niveau supérieur d'autorité habilité à trancher toute discussion.

Toute contestation doit être présentée immédiatement au Range Master pour parvenir à une solution. Le Range Master doit poliment conduire l'interrogatoire de la personne contestante de même que de chaque et tous les Range Officers désignés ou des personnes impliquées dans la décision d'origine mise en doute. Aucune vidéo, enregistrement audio, photo ou autre personne ne doit être pris en compte lors de ces entretiens. Le Range Master doit faire tous les efforts possibles pour comprendre la situation, comparer les faits aux règles utilisées lors du match et finalement décider si la pénalité d'origine doit être ou ne pas être maintenue. Dans la plupart des cas, le Range Master se trouvera désavantagé car il (ou elle) n'aura pas été témoin de la décision initiale et pour cela il devra étudier très soigneusement les témoignages présentés, le plus souvent en allant sur le stage où la décision a été prise. Les contestations telles que les questions relatives aux munitions non conformes, aux armes non conformes et/ou aux modifications ou costumes interdits, les décisions prises hors de la ligne de tir, etc., nécessiteront généralement de procéder à une inspection ou à une recherche de documentation et devront être gérées avec un grand respect du tireur mis en cause. Les officiels désignés du Posse désignés ayant pris la décision devront soumettre tous ces types de contestations directement au Range Master pour lui demander son aide dans la résolution du problème. Quelques-unes de ces situations nécessiteront une information supplémentaire de la part du tireur mis en cause. Le Range Master devra demander au tireur mis en cause toutes les munitions nécessaires pour les contrôles pendant qu'il est à la table de chargement après la fin du processus de chargement de toutes ses armes. Les vitesses des munitions suspectes seront facilement mesurées à l'aide d'un chronographe. Les costumes ou équipement posant problème seront comparés soigneusement aux données du Manuel Wild Bunch™ Action Shooting et des documents de référence des RO. Sur ce point, l'objectivité est la clé du problème. Le Range Master doit essayer de voir la situation sous tous les angles présentés

SINGLE ACTION SHOOTING SOCIETY
Wild Bunch™ Range Operations / Manuel du Match Director

tout en appliquant les règlements avec honnêteté. A partir de là, si la décision initiale est maintenue par le Range Master, la personne contestant cette décision a une autre option disponible.

SEULE la personne qui a été l'objet de la décision d'origine peut déposer une réclamation officielle. Un droit est généralement perçu pour chaque demande de réclamation officielle et doit être payé lors du dépôt de la réclamation. C'est aussi une bonne idée d'avoir des formulaires de réclamation officielle disponibles sur lesquels on peut noter l'identification du tireur, les informations relatives à la décision contestée, l'identification des Officiels désignés du Posse et du Match, déjà mis en cause dans la contestation, la date, l'heure, et le stage sur lequel les faits se sont produits. Cette réclamation officielle doit être faite **UNIQUEMENT** auprès du Match Director. Une fois que le Match Director a reçu les documents et les droits de réclamation, il/elle nommera un jury qui prendra la décision **DÉFINITIVE**. Ce jury devra comprendre au moins trois personnes expérimentées, connaissant les règles et de préférence qui ne soient pas au courant des détails de la situation. Au niveau des matches d'Etat et au-dessus, le jury devra être composé de trois membres du Wild Bunch™ Comite ou Ambassadeurs Wild Bunch™, des Posse Marshals ou des RO Instructors peuvent aussi participer au jury. Le Match Director n'aura qu'un rôle administratif pour assurer que la réclamation est étudiée honnêtement et il aura la responsabilité de rapporter tout changement au score du tireur aux personnes appropriées responsables des scores. Le jury devra étudier objectivement la situation, par tous les moyens disponibles, comparer les preuves aux règles du match et prendre la décision **DÉFINITIVE** pour confirmer ou non la déclaration d'origine. Si celle-ci n'est pas confirmée, tous les droits perçus du tireur lui seront remboursés.



ANNEXE A – Procédures de Contrôle du Power Factor

Ce document contient la meilleure information à jour relative aux procédures de contrôle par chronographe. Il inclut l'information qui peut servir à gérer la session de chronographe lors de n'importe quel match. Pour certains matchs l'emploi de tout cet équipement et les procédures décrites ne seront pas pratiques. C'est à la décision du Match Director de déterminer comment devra être conduite la session de chronographe. La décision du Match Director relative à l'équipement et aux procédures de contrôle et d'inspection ne peut pas être remise en cause.

Installation de l'emplacement du chronographe

L'emplacement du chronographe doit être organisé en vue de l'efficacité et de la sécurité. Assurez-vous qu'il y a un emplacement balisé pour que le tireur attende son tour. La table d'où le tir sera effectué doit être assez grande pour convenir à l'opérateur du chronographe et à tout son matériel. Sur la table prévoyez une place pour que le tireur puisse placer ses armes à contrôler et une autre pour que l'opérateur place les armes après le contrôle. Fournissez un siège à l'opérateur. Ils vont devoir tirer un grand nombre de cartouches et leur confort est important. Si possible abritez la table pour protéger l'opérateur du soleil et de la pluie.

L'opérateur du chronographe

L'opérateur du chronographe doit connaître toutes les règles relatives aux armes ainsi qu'aux procédures avec le chronographe. L'opérateur doit charger les munitions collectées et tirer toutes les armes à travers le chronographe. Les tireurs **NE PEUVENT PAS** tirer leurs propres armes. Essayez de conserver la même cadence pour chaque cartouche et chaque tireur. Si une cartouche reste dans la chambre de l'arme plus longtemps qu'une autre, la chaleur peut affecter la vitesse. **NE DIRIGEZ PAS** le canon vers le haut ou le bas entre les tirs. Essayez de le maintenir de niveau autant que possible. Un support pour le pistolet est très utile pour conserver la précision des tirs à travers le chronographe.

Installation du chronographe

La distance de la bouche au premier capteur du chronographe doit être de 3m.

Les chronographes de type radar se sont pas affectés par l'éclair du tir.

Le chronographe en usage quelle que soit sa marque et le boîtier dans lequel il est installé est le chronographe OFFICIEL du match et les résultats du test sont sans appel.

Echantillons de Munitions

Les échantillons de munitions doivent être collectés AU HASARD. Ces munitions doivent être collectées au début du match. Prenez 5 cartouches pour chaque arme. Quelques posses passeront à la session de chronographe plus tôt que d'autres. Les cartouches de chaque tireur seront collectées et mises dans un sac fermé par zip avec leur nom et le numéro du posse à l'intérieur du sac pour éviter de les égarer. Les munitions de tout le posse seront alors placées dans un grand sac fermé par zip avec le numéro du posse à l'intérieur pour éviter de les égarer. Toutes les munitions pour les tests doivent être soigneusement vérifiées et être disponibles à l'emplacement du chronographe à l'arrivée du posse. Si une munition est suspectée par les officiels du match de ne pas satisfaire aux règles, des cartouches supplémentaires peuvent être demandées à n'importe quel tireur à n'importe quel moment.

Responsabilité du tireur

Le tireur doit donner ses armes en condition de sécurité à l'opérateur du chronographe (carabine ouverte et vide, pistolet sans chargeur et glissière verrouillée à l'ouverture). Les armes doivent être placées sur la table du chronographe à l'emplacement indiqué. En plus des armes, le tireur doit mettre à disposition un chargeur de pistolet vide pendant le contrôle. Le tireur doit ensuite attendre la fin du contrôle et que ses armes aient été reposées à l'emplacement prévu. Il peut alors récupérer ses armes et son chargeur et quitter l'emplacement du chronographe.

Procédure de Contrôle du Power Factor

Une cartouche sera démontée et l'ogive pesée. Puis les quatre cartouches restantes seront tirées à travers le chronographe. La moyenne des vitesses des trois cartouches les plus rapides sera utilisée pour calculer le power factor. Un minimum de deux lectures du chronographe sera nécessaire pour déterminer le power factor. S'il est enregistré moins de deux vitesses, de nouvelles cartouches devront être demandées et ces munitions contrôlées à leur tour. Le power factor sera calculé en multipliant le poids de l'ogive en grains par la vitesse moyenne en pieds par secondes et en divisant le résultat par 1000.

Amélioration de l'efficacité

A la discrétion du Match Director tous les tireurs ne seront pas contrôlés au chronographe. Dans ce cas l'opérateur du chronographe pourra utiliser des armes autres que celles du tireur pour le contrôle. Toute munition qui ne fonctionne pas sera à nouveau testée avec l'arme du tireur. S'il doit être contrôlé un grand nombre de tireurs, deux opérateurs peuvent être utilisés. L'un chargera les armes et tirera les cartouches à travers le chronographe,

SINGLE ACTION SHOOTING SOCIETY
Wild Bunch™ Range Operations / Manuel du Match Director

l'autre pèsera les ogives et contrôlera la conformité des armes. Dans ce cas deux tables seront nécessaires pour les opérateurs.

~10~



Poids de cartouche et Power Factor

Calibre	Poids d'ogive (en grains)	Poids de cartouche (en grains)	Vélocité (pieds par sec.-fps)
38-40	180	285	834
44-40	180	290	834
44-40	200	310	750
44-40	225	315	667
44Spec.	180	294	834
44Spec.	185	299	811
44Spec.	200	314	750
44Spec.	230	343	653
44Spec.	240	353	625
44Mag.	180	300	834
44Mag.	185	305	811
44Mag.	200	320	750
44Mag.	230	350	653
44Mag.	240	630	625
45 Colt	180	300	834
45 Colt	185	305	811
45 Colt	200	320	750
45 Colt	230	350	653
45 Colt	250	370	600
45 ACP	180	275	834
45 ACP	185	280	811
45 ACP	200	294	750
45 ACP	215	309	698
45 ACP	230	324	653

Les vitesses listées sont les minimums requis pour obtenir le power factor de 150

ANNEXE B - Contrôle de la Conformité des Armes

Les pistolets seront pesés avec le chargeur vide fourni par le tireur mis en place. Ils seront examinés pour voir s'ils sont conformes à la catégorie et toutes les pièces de type non militaire (verrou de chargeur, sécurité de poignée, verrou de glissière, baguette guide, etc.) seront examinées pour leur conformité. Le débattement du levier de carabine ne devra pas être inférieur à 10,66 cm (4-1/8 inches) mesuré de la façon suivante : culasse fermée, mesurer 7.6 cm (3 inches) à partir de l'arrière de la détente là où elle entre dans le boîtier. Marquer ce point sur la crosse et le levier de sous garde. Ouvrez le levier au maximum et mesurer la distance entre les deux marques.

WILD BUNCH ACTION SHOOTING PISTOL CHECK SHEET

Poids maximum d'un chargeur vide: 85 g (3.0).

Poids maximum d'un pistolet Traditional avec chargeur vide: 1134 g (40.0 oz).

Poids maximum d'un pistolet Modern avec chargeur vide: 1680 g (42.0 o).

Non du Match: _____ Posse # _____ Date: _____

Responsable(s) de la pesée: _____

Alias et numéro du tireur	Catégorie	poids du Pistolet	Poids total	Pistolet légal pour la catégorie et sécurités fonctionnelles	initiales du tireur



SINGLE ACTION SHOOTING SOCIETY
Wild Bunch™ Range Operations / Manuel du Match Director

**215 Cowboy Way
Edgewood, New Mexico 87015**

**(505) 843-1320
FAX: (877) 770-8687**

**E-mail: sass@sssnet.com
Web page : www.wassnet.com
Web page : www.wildbunch.net**

